

僕は19歳のときに
求人情報誌「ガテン」を見て
富士産業に入社しました

それから25年…
社長をするまでには
本当にいろいろなことが
ありました

杉本秀樹です
よろしく
お願いします！

後継者募集
株式会社
富士産業

おおつ

わが兄弟、 富士産業

鋸 鋼 鋼 アルミ ステンレス
(株) 富士産業 TEL 3694-0411

僕も入社して2年間は
一生懸命シャーリングを
していましたが――

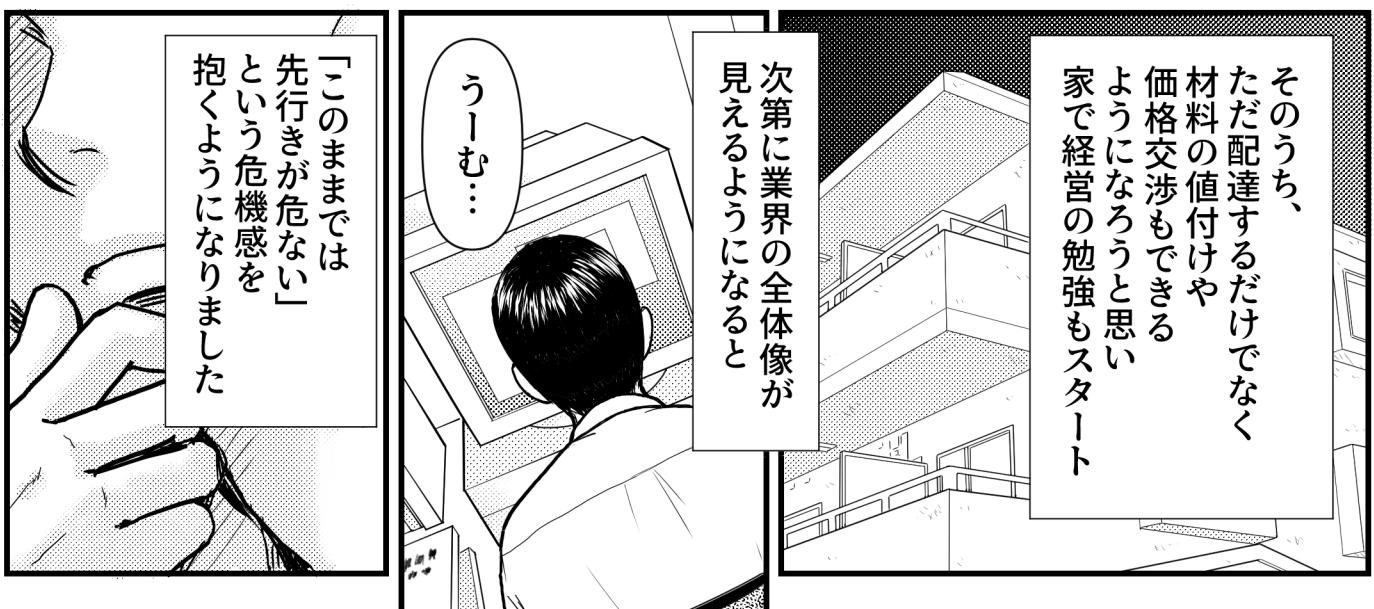
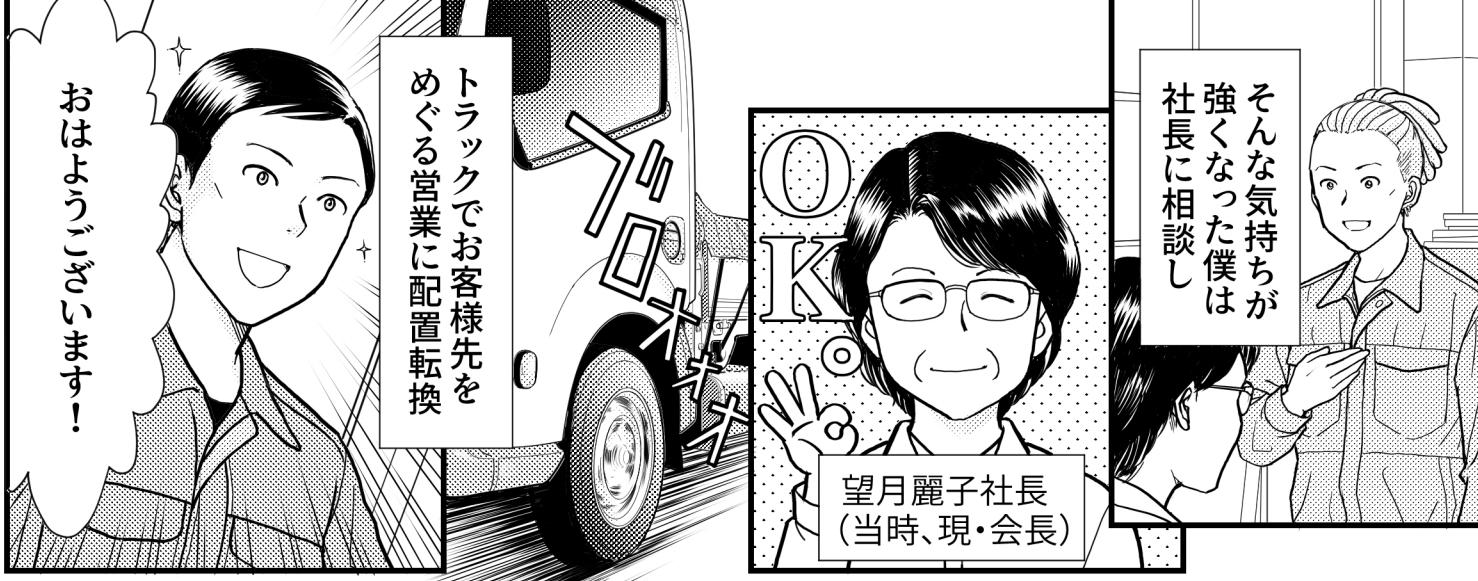
もっと外の世界を
知りたいなあ…

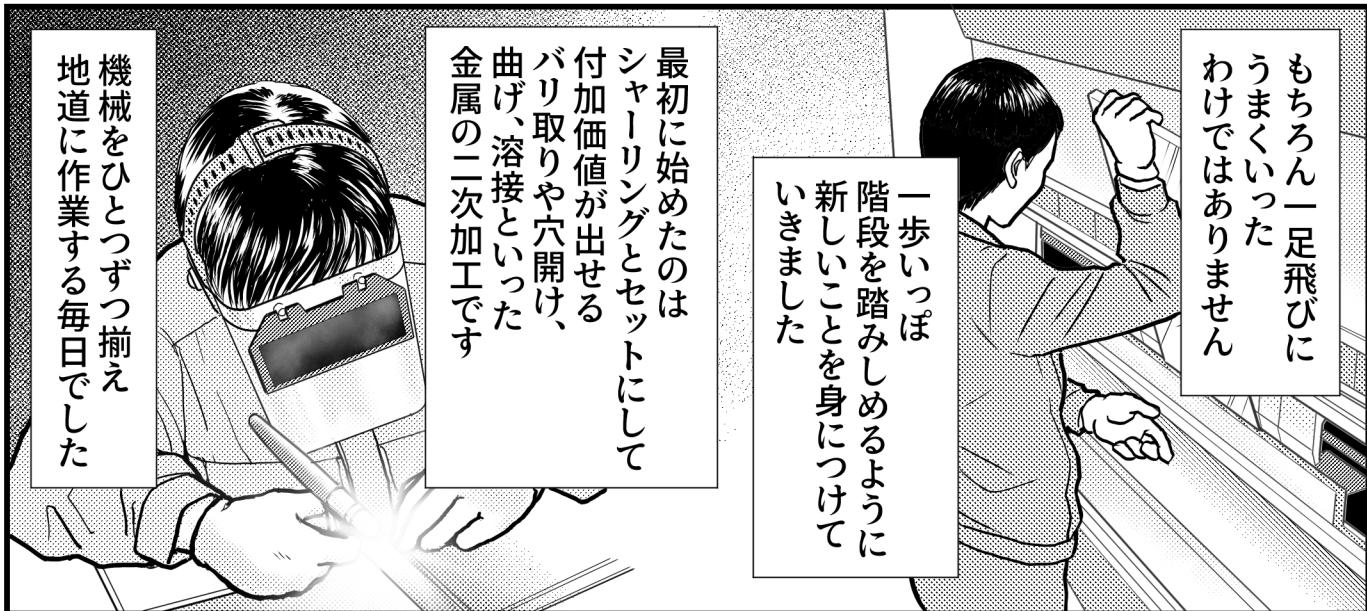
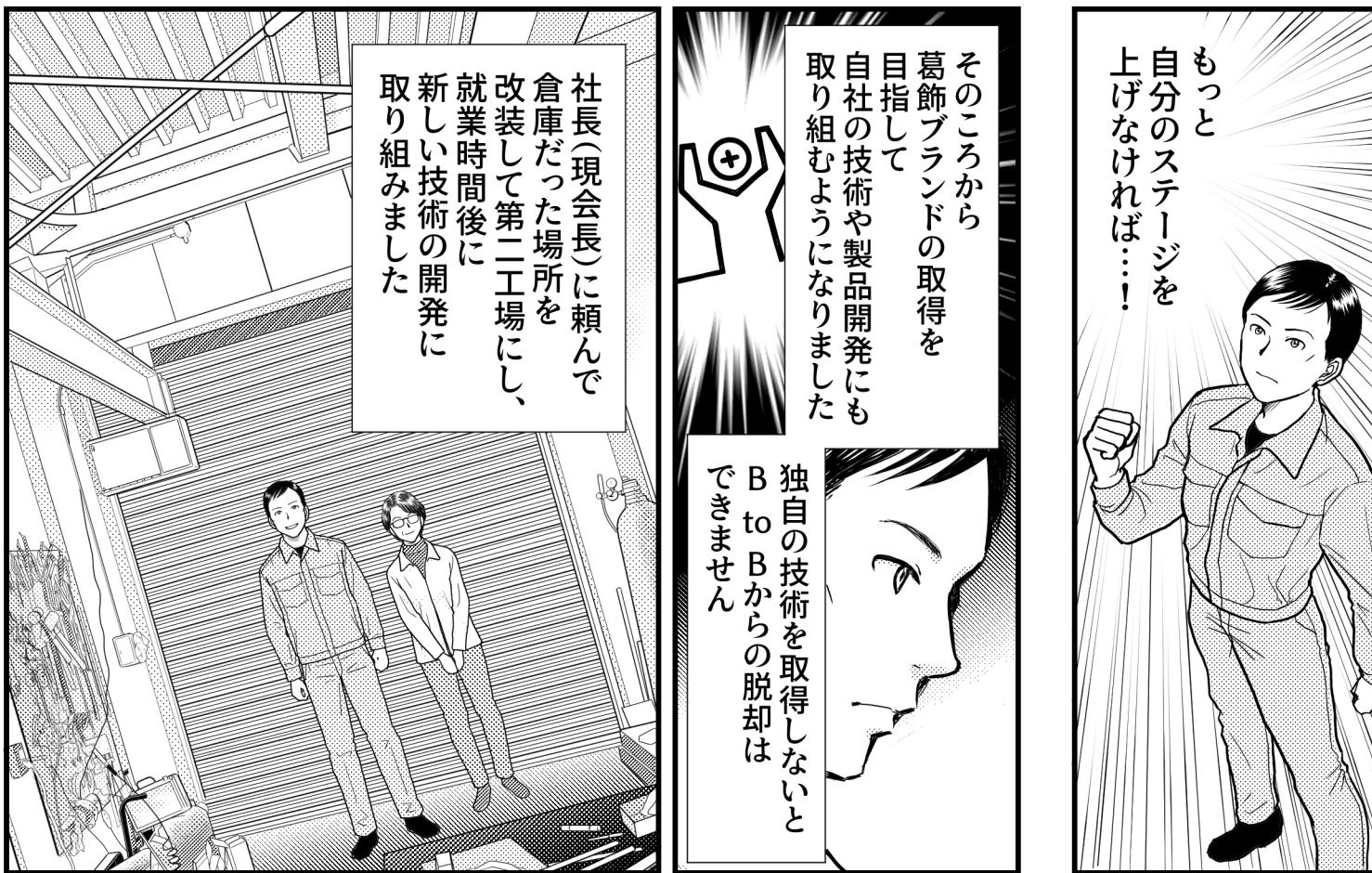
ところが、僕が入社したころの
富士産業は
いわゆる材料屋さんで、
ものづくりのノウハウが
なかつたのです

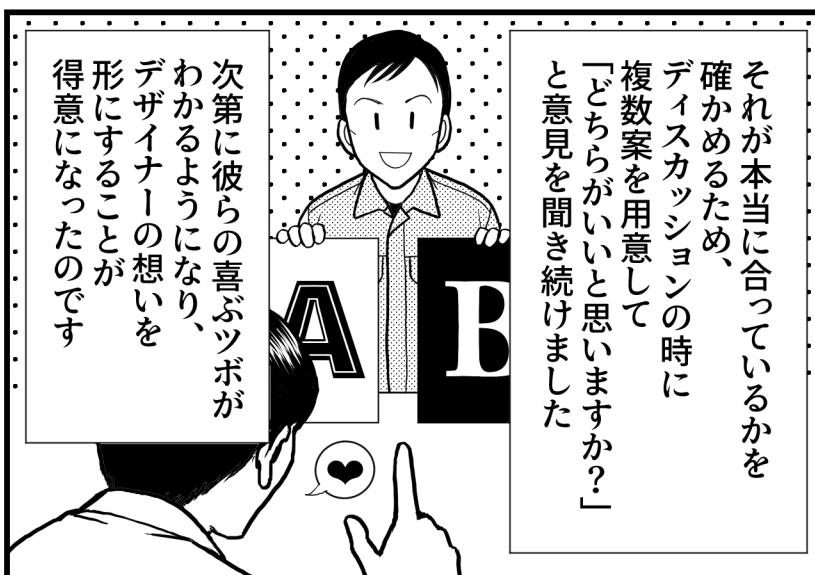
シャーリングマシンを
使って金属の板を切断し
お客様に納めることが
主な仕事でした

僕は幼いころから
ものづくりが好きで、
「将来自分で
何かつくってみたい」という
気持ちがありました。









その頃、インスタグラムを見た
若いクリエイターから
「私もこういうものを
つくりたい」という
相談が寄せられるよう
なりました

僕らのような技術屋は
言われたことを
形にするのは得意ですが
0から1を企画するのは
苦手です

クリエイターを
工場に招き、
モノづくりを支援するうち
彼らの柔軟な発想力、
企画力に刺激を受ける
ようになりました

僕は真鍮製の
インテリア什器を
作るようになったことが
きっかけで
建築設計士とも
繋がりがありました

製品を安全に
使つていただくための
強度や、空間のバランスについては
彼らに教えて
いただいたのです

入社以来
金属加工屋としての
技術を土台に
クリエイターの発想力や
デザイナーのセンス、
設計士の機能美を
積み上げていきました

二〇一八年には真鍮の溶接と
エイジングの技術で
葛飾ブランドを取得

二〇二〇年には
ファクトリーブランドを
立ち上げました

企画、デザイン、
設計、製造というプロセスを
自社で一貫してできる
総合力が強みです

今までの人生を
振り返ると、
本当にツイてるなあ
と思います

これまで出会った
人たちに
成長させてもらつて
いるからです



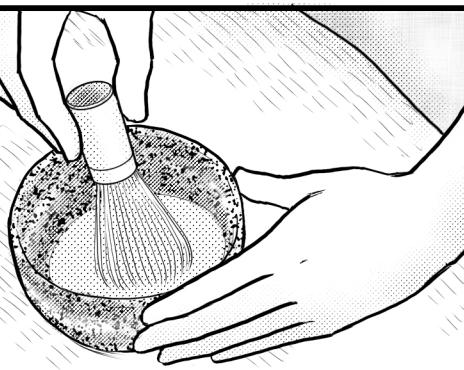
会長もよく
「稽古とは
一より習い十を知り
十よりかえる
元のその一」と
言つています

でも、これでゴールでは
ありません



茶道の
言葉なのですが

その道の達人と
言われる人々は
高度な技術を
身につけたあとも
何度も
基本に戻ることを
繰り返して
いたそうです



25年間、
僕と一緒に成長してきた
富士産業とともに。

初心を忘れず、
謙虚な姿勢で
新しい技術や知識を学びながら
終わりなき旅を続けていきます

鋼 真鍮 アルミ ステンレス
(株) 富士産業 TEL 03-3694 9411

